

Examenul de bacalaureat național 2020
Proba E. b)

Limba și literatura slovacă maternă

Varianta 4

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Prečitajte pozorne ukážku:

Zdalo sa, že na Ráztoky prišiel súdny deň, akési zjašenie, hrozné šialenstvo, v ktorom celá dedina zdivila, stratila poslednú štipku odvahy. Ľudia, ktorí prednedávnom azda spievali ešte v kostole nábožné pesničky, zavýjali, tu teraz strachom i zlosťou ako zver. Nemali si kedy ani dobre uvedomiť, čo sa stalo a čo sa robí, ale už to ani nepotrebovali; cítili len, že sa šialene, ozlomkrk ženú kdesi, do akýchsi neznámych končín života do víru zdivených svalov, ktoré nebolo možno pristaviť.

Adam Hlavaj hneď na začiatku, keď videl, že každé slovo zadržať tú živú povodeň bolo márne, zajal sa s pätnástimi chlapmi, medzi ktorými bolo asi osem ozbrojených, a zmizol medzi domami nad cestou. Vedel, že od cesty sa nedá vykonať nič, že z tej strany by sa darmo len guľkám vystavovali. No nápor z cesty, ktorý zaberal všetku zodpovednosť vojakov, bol mu vhod. Vojaci v najhoršom prípade museli by sa rozdeliť na dve čiastky.

- Aspoň im pomôžeme, keď si poradiť nedajú, - povedal idúcky.

Veľkou okľukou, využívajúc každý zákryt, dostali sa až ku skladištiu, ktoré stálo za žandárskou strážnicou. Nezbadal ich nik. Dvor bol prázdny a jeho okno doň zabednené okenicou. Dvere boli zatvorené.

Hlavajovi nechcelo sa ani veriť, aby vojaci boli takí neopatrní a nechali si chrbát nekrytý. Ale po krátkom váhaní, vidiac okolo seba rozčúlených chlapov, odhodlal sa predsa. Prešli po jednom popri stene za veľký orgovánový ker do záhrady. Tu ešte chvíľu krytí akousi kôľňou, postáli. Keďže nezbadali nič podozrivého, vošli do dvora a nebadane dostali sa až ku dverám strážnice, vedúcim z tejto strany.

Milo Urban – Živý bič

Odpovede napíšte na skúškový hárok:

- | | |
|---|----------------|
| 1. Zaraďte dielo do literárneho druhu a autora do literárneho smeru. | 3 body |
| 2. Napíšte v rozsahu 5 viet obsah ukážky. | 5 bodov |
| 3. Predstavte kompozíciu celého diela. | 6 bodov |
| 4. Spresnite a vysvetlite postup, ktorý používa autor v dokresľovaní hrdinov románu a uveďte konkrétny príklad jednej z postáv. | 8 bodov |
| 5. Charakterizujte Adama Hlavaja – symbol dediny, symbol revolty človeka proti všetkému, čo ho utláča. | 8 bodov |

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

V ľubovoľnom rozsahu napíšte príhovor absolventa strednej školy, ktorým sa lúči so školou. Použite vymyslené mená a pomenovania.

Poznámka! V zostave textu budete mať na zreteli nasledovné požiadavky:

- | | |
|---|-----------------|
| - kompozíciu textu; myšlienkové celky; logický spád udalostí, informácií | 12 bodov |
| - používanie vhodných jazykových prostriedkov; rešpektovanie správneho štýlu; používanie špecifickej terminológie | 10 bodov |
| - rešpektovanie noriem súčasnej spisovnej slovenčiny; vzhľad práce; pravopis; čitateľnosť; stylistickú úpravu | 8 bodov |

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Napíšte esej, v ktorej predstavíte *paralelu medzi dvoma ženskými postavami z medzivojnových románov*. Pri vypracovaní eseje sa budete opierať o študované romány z medzivojnového obdobia. Majte na zreteli nasledovné požiadavky:

- vhodný výber postáv a ich zaradenie do románov;
- stručný obsah románov, do ktorých patria východiskové postavy;
- charakteristiku východiskových postáv;
- identifikovanie podobností a odlišností.

a. Správna myšlienková náplň práce.

20 bodov

b. Vypracovanie práce.

10 bodov

Pre obdržanie týchto bodov sa musíte zaradiť do rozsahu 2-4 strán.