

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT  
2020  
Probă scrisă  
TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE  
PROFESORI**

**Model**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore

**SUBIECTUL I (60 de puncte)**

1. Sistemele de înregistrare magnetică video reprezintă totalitatea metodelor și tehnicilor folosite pentru producerea unor familii de magnetoscoape destinate utilizatorilor: Analizați un sistem de înregistrare magnetică video având în vedere următoarele:

- precizarea principalelor caracteristici ale unui sistem de înregistrare video;
  - descrierea a trei sisteme de bază utilizate la înregistrarea magnetică video;
  - prezentarea principalelor soluții tehnice vizate de sistemele performante de înregistrare magnetică video.
- 16 puncte**

2. Imaginea realizată cu ajutorul unui aparat fotografic digital, a unei camere video digitale sau a unui scanner este denumită numerică sau digitală de la sistemul binar de codare al informațiilor manipulate. Analizați caracteristicile acestui tip de stocare a informației vizuale respectând următoarele cerințe:

- precizarea structurii imaginii digitale;
  - identificarea particularităților imaginii digitale;
  - precizarea a trei avantaje respectiv trei dezavantaje ale imaginii digitale.
- 24 de puncte**

3. Înregistrarea magnetică a unui program de televiziune presupune înregistrarea imaginii, a sunetului și a unor semnale de urmărire (tracking). Prezentați principiul înregistrării magnetice audio-video, respectând următoarele cerințe:

- identificarea elementelor constructive care realizează aceste funcții, menționând modul în care se face alocarea spațiilor pe bandă;
  - precizarea a cinci funcții realizate de sistemul mecanic al unui magnetoscop;
  - prezentarea avantajelor înregistrării magnetice video în comparație cu metoda fotografică.
- 20 de puncte**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

1. Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a X-a, învățământ liceal – filiera tehnologică

URÎ 2: MANEVRAREA ECHIPAMENTELOR DE FILMARE			Conținuturile învățării
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
2.1.1. Aparatul de filmat	2.2.1. Alegerea aparatului de filmat în funcție de tipul de filmare și formatul peliculei	2.3.1. Asumarea rolului în cadrul echipei de filmare	Aparatul de filmat: - principiul de funcționare - părți componente - alegerea aparatului de filmat în funcție de tipul de filmare și formatul peliculei

( Curriculum pentru clasa a X-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 2 la OMEN nr. 3915/18.05.2017)

Pornind de la secvența dată, în vederea corelării dintre rezultatele învățării (cunoștințe, abilități și atitudini) și conținuturi, prezentați aspecte ale activității didactice corespunzătoare, în care utilizați metoda *studiului de caz*, ca metodă de predare activ-participativă, având în vedere:

- precizarea a trei caracteristici ale metodei;

- prezentarea a două argumente ale utilizării metodei;
- exemplificarea modului în care metoda studiului de caz poate contribui la formarea/dezvoltarea rezultatelor învățării din secvența de programă școlară aleasă, pe baza construirii unui caz corespunzător conținutului.

Notă: Se punctează corectitudinea științifică a informației de specialitate utilizată.

**24 de puncte**

**2.** Argumentați un punct de vedere personal referitor la faptul că profesorul combină în activitatea didactică *proba orală*, ca metodă tradițională de evaluare, cu *portofoliul*, ca metodă complementară de evaluare.

**6 puncte**