

**CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
2020**

**Probă scrisă
TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
PROFESORI**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. Operațiunea de mixare a sunetului se realizează cu ajutorul pupitrului de mixaj.

- Identificați cinci funcții care le îndeplinește pupitrul de mixaj;
- Precizați rolul următoarelor trei componente ale pupitrului: modulometrul, filtrele de corecție și dispozitivul de reverberație artificială;
- Argumentați de ce pupitrul de mixare se amplasează într-o încăpăre în care este asigurată și proiecția pe ecran a imaginilor.

14 puncte

2. Redarea mișcării în cinematografie impune respectarea unor condiții tehnice.

- Precizați cinci condiții tehnice care să asigure redarea mișcării unui obiect astfel ca ritmul mișcării să fie cel real, iar obiectul să fie redat clar.
- Precizați rolul proceselor: fizic, fiziologic și psihic în mecanismul perceperii mișcării în cinematografie.
- Explicați procedeul prin care se poate modifica timpul de expunere la filmarea unui obiect mobil fără a se interveni asupra frecvenței de mișcare.

16 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Realizați un eseu cu tema „Mărimi fotometrice”, având în vedere următoarele:

- definirea fotometriei;
- enumerarea a cinci mărimi fotometrice și a unităților de măsură în care acestea sunt exprimate;
- definirea a trei mărimi fotometrice caracteristice surselor de lumină utilizate în cinematografie;
- identificarea aparatelor de măsură utilizate pentru determinarea a trei mărimi fotometrice;
- analizarea modalității în care se poate obține corectarea cromatică necesară filmării.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

1. Menționați două caracteristici ale metodelor clasice (tradiționale) de predare-învățare din perspectiva utilizării acestora la disciplina de concurs.

4 puncte

2. Prezentați un avantaj și un dezavantaj ale utilizării formei de *organizare pe grupe* a clasei de elevi în activitatea didactică.

6 puncte

3. Se dau următorii itemi:

A. Prezentarea filmului pe două benzi se face în etapa de realizare a filmului denumită:

- perioada de filmare;
- finisare;
- montaj-sonorizare;
- perioada de pregătire.

B. Operația de modificare a distanței dintre obiectiv și planul...(1)..necesară obținerii ..(2).. imaginii, e denumită extensie.

Pentru fiecare dintre itemii dați:

- precizați în care categorie de clasificare a itemilor se încadrează, conform gradului de obiectivitate oferit în corectare, menționând totodată tipul de item din cadrul categoriei pe care ați identificat-o;
- menționați două avantaje pentru fiecare tip de item;
- precizați două reguli de proiectare pentru fiecare tip de item.

20 de puncte